

第6回 JASTAフレッシュコンクール

若きヴァイオリニスト&チェリストの発掘
弦楽オーケストラとの共演！

募集要項



【開催部門】ヴァイオリン・チェロ

未就学児（ヴァイオリンのみ）／小学生／中学生／高校生

- ◆第一次審査（自由曲による動画審査）：2023年2月24日(金)
- ◆第二次審査（課題曲による審査）：2023年3月21日(火・祝)
- ◆JASTAフレッシュコンサート：2023年5月28日(日)

会場：サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

共演：JASTAストリングオーケストラ 指揮 柴 香苗・深山尚久

【第一次審査 申し込み受付期間】

2023年2月14日(火) 必着



写真提供 サントリーホールブルーローズ (小ホール)



【主催】一般社団法人 日本弦楽指導者協会関東支部 JASTAフレッシュコンクール実行委員会

【後援(申請中)】港区 川崎市 日本弦楽器製作者協会 公益財団法人日本ユニセフ協会
公益財団法人世界自然保護基金ジャパン 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

◆ごあいさつ

2022年度のJASTA関東支部主催全国大会がコロナ禍の影響で中止になる等、気持ちの晴れない日々を過ごして参りましたが、いよいよ来年令和5年にフレッシュコンクール・コンサートを開催するはこびとなりました。本番会場はサントリーホールブルーローズと決まり皆様の演奏を一同楽しみにしております。このコンサートを経験なさることによって参加なさる皆様の音楽に対する思いがより深くなることを願って会場を準備いたしました。音楽に対する思いと情熱を受け止めお手伝いできることを、私ども主催者一同嬉しく思っております。音楽は競争によって成し遂げられるものではないと考えております。真摯に向き合い、全力で努力すること。その上で奏でられる音楽が美しいことを実感していただけるように心から願っております。

一般社団法人 日本弦楽指導者協会 関東支部 支部長 鈴木 嵯峨子

◎◎◎

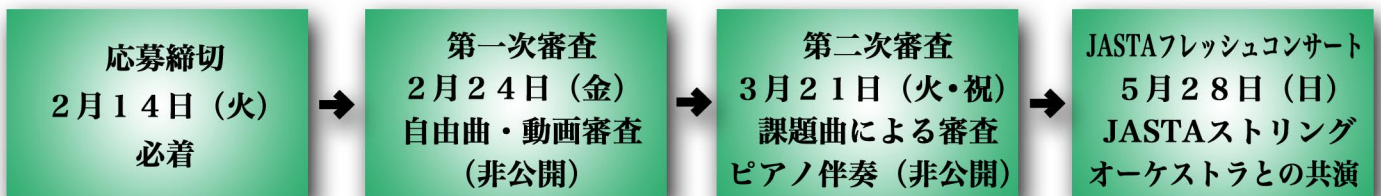
これまで隔年で開催してまいりましたJASTAフレッシュコンクールですが、コロナ禍の影響により開催を断念せざるを得なかった時期もあり、4年ぶりの開催となりました。当コンクールは、各部門ごとに課題曲を設けており、弦楽器を学ぶ過程で演奏される主要な協奏曲が中心となります。また、コンクール入賞者の披露演奏会にあたるJASTAフレッシュコンサートは、それらの協奏曲を実際に弦楽オーケストラの華麗な伴奏と共に演奏できることが最大の魅力となっております。普段は経験する機会が乏しいオーケストラの伴奏で協奏曲を演奏することは、弦楽器を志す若い方々の貴重な場になるものと確信しております。主催者一同、皆様の御参加を心よりお待ちしております。

第6回JASTAフレッシュコンクール実行委員長 佐野 貴昭

◆実施部門と参加資格

ヴァイオリン部門、チェロ部門。2023年3月31日現在で未就学児(ヴァイオリンのみ)から高校3年生まで。国籍は問いません。中学・高校およびチェロ部門に関しては、前回選抜された方は、同じカテゴリーでは応募出来ません。

◆2023年開催日程・概要



◆課題曲およびソリストの人数

ヴァイオリン部門	課題曲		選抜人数
未就学児	F.ザイツ	ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章	4人程度
小学1・2年生	A.ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第1楽章*注1	3人程度
小学3・4年生	J.S.バッハ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章	3人程度
小学5・6年生	C.A.ベリオ	ヴァイオリン協奏曲 第9番 第1楽章	3人程度
中学生	D.カバレフスキー	ヴァイオリン協奏曲 作品48 第1楽章	2人程度
高校生	C.サン=サーンス	序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28	2人程度

*注1: 「新しいヴァイオリン教本 第3巻」音楽之友社、または「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻」全音楽譜出版社を使用のこと。

チェロ部門	課題曲		選抜人数
小学生	J.クレンゲル	チェロコンチェルティーノ 第1番 第1楽章	1人程度
中学生・高校生	F.J.ハイドン	チェロ協奏曲 第1番ハ長調 第1楽章	1人程度

◎曲目は、第二次審査およびコンサートは同一曲で、暗譜での演奏とします。カデンツァの版は問いません。

◎前奏や間奏のある曲のピアノ伴奏は、ソロの入る3～4小節くらい前からとすること。

◎第二次審査では、時間の都合上、途中で打ち切ることがありますが、審査に影響はしません。

◎第二次審査では、ピアノ伴奏による演奏審査となりますので、ピアニストは各自でご用意願います。

◆審査員

審査委員長： 鈴木 嵯峨子

第一次審査員：佐野 貴昭、千家 響子、田淵 彰、幅 眞紀子、益田 みどり

第二次審査員：北本 秀樹、佐野 貴昭、篠崎 功子、柴 香苗、島根 恵、鈴木 嵯峨子、東海 千浪、深山 尚久

◆JASTAフレッシュコンサート

第二次審査において選抜されますと2023年5月28日(日)サントリーホール ブルーローズにて、柴香苗、深山尚久指揮JASTAストリングオーケストラとのコンサートにソリストとして共演できます。

コンサートに先立ち、2023年5月7日(日) および2023年5月21日(日)の2回のJASTAストリングオーケストラとのリハーサルとコンサート当日のゲネプロにも参加していただきます。

◆参加費（税込み）

第一次審査 (動画審査)	全部門	7,000円
第二次審査 (ピアノ伴奏)	ヴァイオリン部門：未就学児および小学生	15,000円
	ヴァイオリン部門：中学生および高校生	17,000円
	チェロ部門：小学生・中学生および高校生	17,000円
JASTA フレッシュコンサート (オーケストラと共演)	ヴァイオリン部門：未就学児および小学校低学年	29,000円(チケット1枚進呈)
	ヴァイオリン部門：小学校中・高学年および中学生、高校生	32,000円(チケット1枚進呈)
	チェロ部門：小学生・中学生および高校生	32,000円(チケット1枚進呈)

◆応募方法

【裏面のQRコードの「申し込みフォーム」を開き、必要事項をご記入の上お申し込みください。】

- *注1** 第一次審査の応募は録画をDVDで郵送するかYouTubeに動画をアップロードするかを参加者の方で決めて頂き、申し込みフォームにご入力ください。
DVDを郵送される場合はDVD表面に「JASTAフレッシュコンクール第一次審査」と参加者氏名、参加部門、曲名、学年を記入の上、JASTAフレッシュコンクール事務局まで受付期間内必着にてお送りください。
YouTubeに動画をアップロードを選択された場合はフォームの方に共有URLをご入力ください。
※動画は限定公開されたもののみとします。動画タイトルに「JASTAフレッシュコンクール第一次審査」、参加部門、説明(概要欄)には参加者氏名、曲名と学年を記入下さい。
※動画の撮影機材はスマートフォン、タブレット端末などのカメラアプリケーションの画質・音質で差し支えありません。但し、応募動画は未編集のものに限ります(1年以内に収録された動画でお願いします)
※撮影場所の環境に応じたアングルで、顔、手元を含め、出来るだけ全身が明瞭に映る様に撮影してください。
※審査時、動画が閲覧できない状態となっていた場合、審査対象外とさせて頂く場合があります。
※万一、参加者本人とコンクール事務局以外が動画を閲覧出来る状況となった場合、個人を特定出来る情報が含まれていた場合、コンクール事務局は一切責任を負いません。
- *注2** 申し込みフォームで選択した動画の送付方法で必ず動画提出をお願いいたします。
※フォームの入力にミスが合った場合は事務局までお問合せください。
※フォームをお送りされますと、送信と同時に送られたメールアドレスにご記入頂いたフォーム内容が自動送信されますので、ご確認ください。
- *注3** 申し込みフォームの送信と同時に第一次審査参加費を下記の郵便振替口座にお振込下さい。

【参加費振込先】

郵便振替口座番号 00190-5-282816 / JASTAフレッシュコンクール

※通信欄に「JASTAフレッシュコンクール第一次審査」と参加者氏名、参加部門、学年を明記してください。

【参加の承認】

- ◆「参加申し込みフォーム」の必要事項を記入の上送信頂き、動画とご入金の確認が取れましたら参加証を発行し、参加の承認とします。
- ※参加費、提出いただいたDVDは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

【審査および表彰について】

- ◆第一次審査・第二次審査、共に結果は郵送での発表となります。
- ※第一次審査を通過されましたら、第二次審査、およびコンサートのパンフレットに使用する顔写真の提出をメールにてお送り頂く様お願いいたします（3cm×2.4cm 脱帽、無背景）
- ◆第二次審査では結果と共に審査員の先生方から講評もお送りいたします。
- ◆JASTAフレッシュコンサート出演者全員に優秀賞の賞状を、1名に最優秀賞の賞状とトロフィーを授与します。
- ◆JASTAフレッシュコンサートの出演者を指導された先生には、優秀指導者として賞状が贈られます。

※参加に要する交通費、宿泊費などの諸費用は、すべて参加者の負担となります。

※当コンサートに関する写真、映像などについては、今後のPRなどに使用することがありますのでご了承ください。

【第6回 JASTA フレッシュコンクール 参加申し込みフォーム】

参加申し込みフォーム



* 日本弦楽指導者協会関東支部のホームページにも、こちらの申し込みフォームは掲載しております。
<http://kanto.jasta-gia.or.jp>

* ご入力いただいた個人情報については、当コンクールの目的以外には使用いたしません。

JASTAフレッシュコンサート会場 サントリーホール ブルーローズ（小ホール）
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

※第二次審査会場、JASTAストリングオーケストラとのリハーサルの会場は、第一次審査を通過されました時にご案内いたします（東京都近郊にて実施）

【第一次審査 申し込み受付期間】

2023年2月14日(火) 必着

【お申し込み／お問合せ】

〒170-0002 東京都豊島区巢鴨3-25-8 第2扇屋ビル602
一般社団法人 日本弦楽指導者協会 関東支部
JASTAフレッシュコンクール事務局

JASTA関東HP



連絡先 TEL/FAX 03-3576-5230 (月・水～金曜 10:00～16:00)
E-mail; jastakanto@jasta-gia.or.jp
ホームページ; <http://kanto.jasta-gia.or.jp>